**28.04. 8-А укр.література Добровольська В.Е.**

Алегоричність образів дракона Грицька, Пустельника та князя.

**Хід уроку**

**І. Пригадати (усно):**

- Що таке алегорія? (Алегорія (гр. allеgoria — інакомовлення) — вид метафори: інакомомовне зображення предмета чи явища через інші, подібні до них, з метою наочно показати їх суттєві риси) Наведіть приклад.

ІІ. Сприйняття і засвоєння учнями навчального матеріалу.

**Порівняльна характеристика**

**Робота в зошиті. Складання характеристики (запис у зошит).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дракон | Пустельник | Князь |
| не злий | навчає грамоті | мріє, щоб Грицька вбив лицар |
| не розбишака | піклується про нього |  |
| доброзичливий | застерігає |  |
| поет | намагається врятувати Грицька |  |
| християнин |  |  |
| готовий до самопожертви |  |  |

ІІІ. Закріплення вивченого матеріалу

**Узагальнювальне слово вчителя**

Міфологічний дракон у казці символізує випробовування, через, які потрібно пройти герою, щоб отримати дорогоцінний скарб. У казках, як правило, дракони полюбляють збирати біля себе величезні скарби золота та коштовностей (бо жадібні вони страшенно). Або замість золота дракони ще люблять викрасти якусь надзвичайно вродливу принцесу (чи просто панянку) за яку любому нормальному хлопу просто гріх не вступити з драконом у смертельну сутичку. Приз, який отримає герой після перемоги над драконом (чи то вродлива панянка, чи золото з коштовностями, неважливо) символізує ні багато ні мало – безсмертя душі. Але, щоб його отримати пройдеться здолати випробовування – перемогти дракона, який насправді живе в середині кожного із нас, дракон – це наша грішна природа, егоїзм, чисельні гріховні пристрасті та вади – лише різні голови того багатоголового внутрішнього дракончика, якого нам як лицарю рано чи пізно доведеться перемогти.

**ІV. Домашнє завдання:**

Прости тестування за посиланням. На виконання тестових завдань дається 40 хвилин. Будьте уважні.

<https://vseosvita.ua/test/start/dzs430>